

Knee Deep



Line Dance: 32 Takte / 4 Wände
Schwierigkeitsgrad: einfach-mittel
Musik: Knee Deep
Interpret: Zac Brown Band
Choreographie: Peter Metelnick & Alison Biggs

1-8 Side-Touch-Side-Kick-Behind-Side-Cross, Side-Touch-Side-Kick-Behind-1/4 Turn R-Step, Step L
1 & 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen und LF Schritt nach links
& RF flach nach vorn kicken
3 & 4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links und RF über LF kreuzen
5 & 6 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen und RF Schritt nach rechts
& LF flach nach vorn kicken
7 & 8 LF hinter RF kreuzen, 1/4 Drehung nach rechts, RF Schritt nach vorn und LF Schritt nach vorn (3:00)

9-16 Rock Step Fwrd.-1/2 Turn R-Scuff-Shuffle Fwrd. Turning 1/2 R, Coaster Step, Run 3
1 & 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, 1/2 Drehung rechts und RF Schritt nach vorn (9:00)
& LF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
3 & 4 1/4 Drehung rechts und LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, 1/4 Drehung rechts und LF Schritt zurück (3:00)
5 & 6 RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen und RF kleinen Schritt nach vorn
7 & 8 3 kleine Schritte nach vorn (l-r-l)

Restart: In der 3. Runde – hier abbrechen und von vorn beginnen (9:00)

17-24 Lock Shuffle Fwrd. R, Heel L, Touch Back L, Lock Shuffle Fwrd. L, Cross-Back-1/8 Turn R
1 & 2 RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF hinter RF einkreuzen und RF Schritt nach vorn
3, 4 LFFe vorn auftippen, LFSp hinten auftippen
5 & 6 LF Schritt nach schräg links vorn, RF hinter LF einkreuzen und LF Schritt nach vorn
7 & 8 RF über LF kreuzen, LF Schritt nach hinten, 1/8 Drehung nach rechts und RF Schritt nach rechts

25-32 Walk Around Turn, Shuffle Fwrd. L, Kick Ball Change R
1 – 4 Mit 4 Schritten einen 7/8 Kreis rechts herum laufen (l-r-l-r) (3:00)
5 & 6 LF Schritt nach vorn, RF an LF heransetzen und LF Schritt nach vorn
7 & 8 RF nach vorn kicken, RF an LF heransetzen und LF Schritt auf der Stelle

Tag/Brücke: nach Ende der 5. Runde (6:00)

1-4 Mambo Fwrd., Mambo Back
1 & 2 RF Schritt nach vorn, LF etwas anheben, Gewicht zurück auf den LF und RF an LF heransetzen
3 & 4 LF Schritt nach hinten, RF etwas anheben, Gewicht zurück auf den RF und LF an RF heransetzen

Wiederholen bis zum Ende