

# Holly's Church

**Line Dance:** 64 Takte / 4 Wände  
**Schwierigkeitsgrad:** Beginner/Intermediate  
**Musik:** My Church  
**Interpret:** Maren Morris  
**Choreographie:** Mario & Lilly Hollnsteiner



- 1-8 Back R, Drag, Stomp L, Hold, Step R, Close, Step R, Hold**  
1, 2 RF grosser Schritt nach hinten, LF an RF heranziehen  
3, 4 LF neben RF aufstampfen, halten  
5, 6 RF Schritt nach vorn, LF an RF heransetzen  
7, 8 RF Schritt nach vorn, halten
- 9-16 Back L, Drag, Stomp R, Hold, Step L, Close, Step L, Hold**  
1 – 8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend
- 17-24 Side R, Behind L, Side R, Cross L, Side Rock R, 1/4 Turn R, Hold**  
1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen  
3, 4 RF Schritt nach rechts, LF über RF kreuzen  
5, 6 RF Schritt nach rechts, LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF  
7, 8 1/4 R-Drehung und RF Schritt nach rechts (3:00), halten
- 25-32 Side L, Behind R, Side L, Cross R, Side Rock L, 1/2 Turn L, Hold**  
1, 2 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen  
3, 4 LF Schritt nach links, RF über LF kreuzen  
5, 6 LF Schritt nach links, RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF  
7, 8 1/2 L-Drehung und LF Schritt nach links (9:00), halten \*\*
- 33-40 Rocking Chair R, Step-Lock-Step R, Hold**  
1, 2 RF Schritt nach vorn, LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF  
3, 4 RF Schritt nach hinten, LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF  
5, 6 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen  
7, 8 RF Schritt nach vorn, halten
- 41-48 Side L, Close, Back L, Hold, Side R, Close, Step R, Hold**  
1, 2 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen  
3, 4 LF Schritt nach hinten, halten  
5, 6 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen  
7, 8 RF Schritt nach vorn, halten \*
- 49-56 Heel L, Touch L, Point L, Lift Behind L, Side L, Drag, Stomp R, Hold**  
1, 2 LFFe vorn auftippen, LF neben RF auftippen  
3, 4 LFSp links auftippen, LF hinter rechtem Bein anheben  
5, 6 LF grosser Schritt nach links, RF an LF heranziehen  
7, 8 RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel), halten
- 57-64 Heel R, Touch R, Point R, Lift Behind R, Side R, Drag, Stomp L, Hold**  
1 – 8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit rechts beginnen (am Ende LF aufsetzen)

**\* Tag / Brücke:** in der 3. Runde (3:00) nach 48 Counts / hier Brücke einschieben und weitertanzen

- 1-4 Stomp, Hold L & R**  
1, 2 LF neben RF aufstampfen, halten  
3, 4 RF neben LF aufstampfen, halten

**\*\* Restart:** in der 5. Runde (9:00) nach 32 Counts / hier abbrechen und von vorn beginnen

Wiederholen bis zum Ende