# Thelma & Louise

**Line Dance:** 32 Takte, 2 Wände
**Schwierigkeitsgrad:** Intermediate
**Musik:** Thelma And Louise
**Interpret:** Anna Bergendahl
**Choreographie:** Stefano Civa & Gianmarco ´Johnny´ Rossato

COUNTRY DANCERS
TOGGENBURG

**Intro** (nur einmal am Anfang)

**I1: Step, Drag 3, Back, Drag 3**

1 – 4 RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF an RF heranziehen (2-4)
5 – 8 LF Schritt nach schräg links hinten, RF an LF heranziehen (6-8)

**I2: 1/2 Turn R, Drag 3, Hold 4**

1 – 4 1/2 R-Drehung und RF Schritt nach vorn, LF an RF heranziehen (2-4) (6:00)
5 – 8 Halten (Gewicht am Ende links) (5-8)

**I3 – I4: Repeat I1 & I2**

1 – 16 I1 und I2 wiederholen (12:00)

**1-8 Step-Scuff-Step-Scuff-Side-Behind-1/4 Turn R, Step 1/2 Turn R-1/4 Turn R-Flick-Stomp Side-Flick-Stomp Side**

1 & RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
2 & LF Schritt nach schräg links vorn, RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
3 & 4 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen, 1/4 R-Drehung und RF Schritt nach vorn (3:00)
5 & 6 LF Schritt nach vorn, 1/2 R-Drehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, 1/4 R-Drehung und LF Schritt nach links (12:00)
& 7 RF nach hinten schnellen und RF etwas aufstampfen
& 8 LF nach hinten schnellen und LF etwas links aufstampfen

**9-16 Cross-1/4 Turn R-1/4 Turn R, Locking Shuffle Fwrd., Point-Cross-Point-Cross-Heel & Heel &**

1 & 2 RF übe rLF kreuzen, 1/4 R-Drehung und LF Schritt nach hinten, 1/4 R-Drehung und RF Schritt nach vorn (6:00)
3 & 4 LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach vorn
5 & RFSp rechts auftippen, RF über LF kreuzen
6 & LFSp links auftippen, LF über RF kreuzen
7 & RFFe vorn auftippen, RF an LF heransetzen
8 & LFFe vorn auftippen, LF an RF heransetzen

**17-24 Side & Back R & L, Point-1/2 Monterey Turn R-Point & Point-1/2Monterey Turn R-Stomp**

1 & 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach hinten
3 & 4 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach hinten
5 & RFSp rechts auftippen, 1/2 R-Drehung auf LF und RF an LF heransetzen (12:00)
6 & LFSp links auftippen, LF an RF heransetzen
7 & 8 RFSp rechts auftippen, 1/2 R-Drehung auf LF und RF an LF heransetzen, LF neben RF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) (6:00)

**Ending Der Tanz endet hier in der 8 Wand (6:00); zum Schluss die Ende Sequenz tanzen**

**25-32 Side & Step, Kick-Kick-Back, 1/2 Turn L/Rock Step Fwrd.-1/2 Turn L-Flick-Stomp-Flick-Stomp Side**

1 & 2 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn
3 & 4 RF nach vorn kicken, RF nach vorn kicken, RF Schritt nach hinten
5 & 6 1/2 L-Drehung und LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF, 1/2 L-Drehung und LF Schritt nach vorn
& 7 RF nach hinten schnellen, RF etwas aufstampfen
& 8 LF nach hinten schnellen, LF etwas links aufstampfen

**Tag/Restart: In der 1. Wand (6:00) und in der 4. Wand (12:00) nach `3&4` abbrechen, auf `5-8` LF etwas links aufstampfen, 3 Takte halten und von vorn beginnen**

Wiederholen bis zum Ende und lächeln

**Tag:** **nach Ende der 6. Wand (12:00)**

**T1-1:** **Step, Drag 3, Back, Drag 3**

1 – 4 RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF an RF heranziehen (2-4)
5 – 8 LF Schritt nach schräg links hinten, RF an LF heranziehen (6-8)

**T1-2:** **1/2 Turn R, Drag 3, Hold 4**

1 – 4 1/2 R-Drehung und RF Schritt nach vorn, LF an RF heranziehen (2-4) (6:00)
5 – 8 Halten (Gewicht am Ende links) (5-8)

**T1-3:** **Step, Drag 3, Back, Drag 3**

1 – 8 Wie Schrittfolge T1-1

**T1-4** **Back, Drag 2, Back, Stomp Side, Hold 3**

1 – 3 RF Schritt nach hinten, LF an RF heranziehen (Gewicht am Ende links) (2-3)
4 – 5 RF Schritt nach hinten, LF etwas links aufstampfen
6 – 8 Halten (6-8)

**Ending**

**1 – 8** **Side & Step, Kick-Kick-Back, 1/2 Turn L/Rock Step Fwrd.-Back, Stomp Side, Hold**

1 & 2 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn
3 & 4 RF nach vorn kicken, RF nach vorn kicken, RF Schritt nach hinten
5 & 6 1/2 L-Drehung und LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach hinten (12:00)
7, 8 RF etwas rechts aufstampfen, halten