

Nickajack

Choreographie: Rob Fowler

Beschreibung:	56 count, 4 wall, improver line dance; 3 restarts, 0 tags
Musik:	Nickajack von River Road
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Vine r, side, lift behind l + r

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linkem Bein anheben
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechtem Bein anheben

S2: Vine l turning ¼ l with scuff, rocking chair

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (9 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S3: Step, pivot ½ l, step, hold, step, pivot ¼ r, cross, kick

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken
(**Restart:** In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - '8' ersetzen durch 'Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen', abbrechen und von vorn beginnen)

S4: Behind, side, cross, kick, behind, ¼ turn r, step, scuff

- 1-2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linken Fuß nach schräg links vorn kicken
- 5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

S5: Stomp forward, toe fans r + l

- 1-4 Rechten Fuß vorn aufstampfen (Fußspitze zeigt nach innen) - Rechte Fußspitze nach rechts, links und wieder zur Mitte drehen (Gewicht am Ende rechts)
- 5-8 Linken Fuß vorn aufstampfen (Fußspitze zeigt nach innen) - Linke Fußspitze nach links, rechts und wieder zur Mitte drehen (Gewicht am Ende links)

S6: Stomp forward, hold, pivot ½ l, hold, jazz box with touch

- 1-2 Rechten Fuß vorn aufstampfen - Halten
- 3-4 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - Halten (3 Uhr)
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen

S7: Rolling vine l, side, touch r + l

- 1-4 3 Schritte in Richtung nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l) - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
(**Restart:** In der 1. und 3. Runde - Richtung 3 Uhr/9 Uhr nach '3-4' abbrechen und von vorn beginnen)

Wiederholung bis zum Ende