

## To Get a Girl

Choreographie: Rob Fowler

<b>Beschreibung:</b>	32 count, 2 wall, improver line dance; 5 restarts, 0 tags
<b>Musik:</b>	<b>To Get a Girl</b> von Josiah Siska
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

### S1: Cross, cross-side-behind, behind-side-rock across-side-rock across-side

- 1-2& Rechten Fuß über linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen, über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4& Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 5-6& Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8& Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und kleinen Schritt nach links mit links

### S2: Step, pivot 1/2 l, shuffle forward turning 1/2 l, coaster step, skate 2

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 3&4 1/4 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, 1/4 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)
- 5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 7-8 2 Schritte diagonal nach vorn, dabei die Hacken jeweils nach innen drehen (r - l)  
(**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

### S3: Shuffle forward, 1/2 turn l/shuffle forward, 1/4 turn r/shuffle forward, 1/2 turn l/shuffle forward

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3&4 1/2 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- 5&6 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
- 7&8 1/2 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)  
(**Ende:** Der Tanz endet hier in der 8. Runde - Richtung 3 Uhr; zum Schluss '1/4 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts' - 12 Uhr)

### S4: Step, pivot 1/2 l, step, pivot 1/4 l, jazz box

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - 1/4 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen  
(**Restart:** In der 2. Runde nach '3-4' abbrechen und von vorn beginnen - 12 Uhr)  
(**Restart:** In der 5. Runde nach '3-4' abbrechen und von vorn beginnen - 12 Uhr)  
(**Restart:** In der 6. Runde nach '3-4' abbrechen und von vorn beginnen - 6 Uhr)  
(**Restart:** In der 7. Runde nach '3-4' abbrechen und von vorn beginnen - 12 Uhr)

### Wiederholung bis zum Ende