

Heaven And Hell



Line Dance: 32 Takte / 4 Wände
Cuban (Cha Cha)
Schwierigkeitsgrad: einfach
Musik: God's Been Good To Me
Interpret: Keith Urban
Choreographie: Thomas Blixt-Hansson

- 1-8 Walk R & L, Mambo Step, Walk Back L & R, Coaster Step L**
1, 2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
3 & 4 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF an LF heransetzen
5, 6 LF Schritt zurück, RF Schritt zurück
7 & 8 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn
- 9-16 Rock Step R, Coaster Step R, Step 1/4 Turn R, Triple Step**
1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
3 & 4 RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn
5, 6 LF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung rechts herum (3:00)
7 & 8 LF an RF heransetzen, RF Schritt an Ort, LF Schritt an Ort
- 17-24 Side R, Together, Triple Step, Side L, Together, Triple Step**
1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen
3 & 4 RF Schritt an Ort, LF Schritt an Ort, RF Schritt an Ort
5, 6 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen
7 & 8 LF Schritt an Ort, RF Schritt an Ort, LF Schritt an Ort
- 25-32 Touch, Touch, Coaster Step R, Touch, Touch, Coaster Step L**
1, 2 RFSp vor LF kreuzend auftippen, RFSp schräg rechts vorn auftippen
3 & 4 RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn
5, 6 LFSp vor RF kreuzend auftippen, LFSp schräg links vorn auftippen
7 & 8 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn

Wiederholen bis zum Ende