

Good Time

Line Dance: 48 Takte / 4 Wände
Schwierigkeitsgrad: einfach
Musik: Good Time
Interpret: Alan Jackson
Choreographie: Jenny Cain



1-8 Toe Struts fwd. R & L 2x

1,2,3,4 RFSp vorn auftippen, RFFe absenken, LFSp vorn auftippen, LFFe absenken
5,6,7,8 RFSp vorn auftippen, RFFe absenken, LFSp vorn auftippen, LFFe absenken

9-16 Toe Touches R Out & In 2x, Three Step Turn R with Tap & Clap

1, 2 RFSp rechts auftippen, RFSp neben LF auftippen
3, 4 RFSp rechts auftippen, RFSp neben LF auftippen
5, 6 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00), 1/4 Drehung rechts herum und LF Schritt nach links (6:00)
7, 8 1/2 Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts (12:00), LFSp neben RF auftippen und klatschen

17-24 Toe Touches L Out & In 2x, Three Step Turn L with Tap & Clap

1, 2 LFSp links auftippen, LFSp neben RF auftippen
3, 4 LFSp links auftippen, LFSp neben RF auftippen
5, 6 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00), 1/4 Drehung links herum und RF Schritt nach rechts (6:00)
7, 8 1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach links (12:00), RFSp neben LF auftippen und klatschen

25-32 Hitch R, Step Back R, Hitch L, Step Back L, Hitch R, Step Back R, Jump Cross, 1/4 Turn L & Jump (Feet Apart)

1, 2 R Knie anheben und etwas nach aussen beugen, RF Schritt zurück
3, 4 L Knie anheben und etwas nach aussen beugen, LF Schritt zurück
5, 6 R Knie anheben und etwas nach aussen beugen, RF Schritt zurück
7 Kleiner Sprung und auf beiden Füßen, RF vor LF gekreuzt, landen
8 Kleiner Sprung mit 1/4 Drehung links herum (9:00) und auf beiden Füßen, schulterbreit auseinander, landen (Gewicht am Schluss auf LF)

33-40 Shuffle fwd. R, Rock fwd. L, Shuffle Back L, Rock Back R

1 & 2 RF Schritt nach vorn, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn
3, 4 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
5 & 6 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF Schritt zurück
7, 8 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF

41-48 Side Step R (Shimmy), Together, Side Step R (Shimmy), Together

1, 2 RF langer Schritt nach rechts, LF an RF heranziehen, dabei mit den Schultern wackeln
3, 4 LF an RF heransetzen, warten
5, 6 RF langer Schritt nach rechts, LF an RF heranziehen, dabei mit den Schultern wackeln
7, 8 LF an RF heransetzen, warten

Wiederholung bis zum Ende